

# Through the light

Naty Gillo

Vernissage

21 Maggio 2015

Grand Hotel Capodimonte



19.00: Opening

Presenta Sabrina Vitiello

Intervento di Valeria Iacobucci

20.00: Cocktail



# Naty Gillo

## Through the light

*Il lavoro artistico di Piatrova Natallia Dmitrievna Gillo porta "alla luce" le emozioni più recondite, trasformando la materia plastica della raffigurazione in immagini vive, pulsanti: nitide rappresentazioni della sua realtà interiore.*

*Le sue opere trasmettono un'energia cosmica che si traduce in emozioni, suscitando in chi osserva la sensazione di perdersi in infiniti spazi senza tempo.*

*Le atmosfere fantastiche, i luoghi e gli elementi della Natura sono uniti da una comune forza luminosa, caratterizzata da colori intensi, vividi, dove ogni confine fisico viene eliminato. Le tele vivono di immaginazione, di sogni, mostrano luoghi evocativi e scene oniriche.*

*La ricerca espressiva dell'artista mira al recupero di un'interazione ancestrale con le più recondite energie del naturale, archetipo del divino e di una fragile percezione del soprannaturale.*

*In questa dimensione si collocano smarriti l'artista, l'opera e l'osservatore, come sospesi in una visione senza altri riferimenti che la luce e una tumultuosa vitalità primordiale.*

*I colori intensi, le luci calde ed i riflessi, le distese materiche e le spatolate creano degli spazi infiniti e senza tempo. Il mondo surreale e simbolico si fonde con la poesia, dà vita ad un mondo astratto che mira a costruire un legame emotivo tra l'artista e colui che osserva.*

Naty Gillo nasce il 28 gennaio 1988 a Vitebsk (Bielorussia).

Artista pittrice e figurativa, padroneggia anche le tecniche della ceramica e dei materiali sintetici.

Il suo percorso artistico viene influenzato ed ispirato dal talento dei pittori del Rinascimento e del Romanticismo.

Nel 2003 partecipa al Concorso "La mia terra com'è importante", vincendo il premio della sezione under 15.

Si iscrive alla Vitebsk State Technological University, alla facoltà di Arti e Scienze Umanistiche, affinandone la sua metodologia tecnico-artistica, diplomandosi nel 2007 in Pittura e nel 2009 in Ceramica. Nel 2006 partecipa ad Ischia alla Mostra d'Arte Contemporanea Collettiva "Expression, Arte Giovane". Nel 2011 partecipa alla Mostra "Festival Caffè", in cui per la prima volta usa la tecnica del caffè in sostituzione dei colori a olio.

Nel 2012 realizza una personale dedicata al Castello Aragonese nella Torre del Mulino Vecchio, all'interno delle vecchie carceri borboniche di Ischia Ponte.

Nel 2014 si laurea in "Pedagogia ed arti visive" presso l'omonima Facoltà di Vitebsk, con la tesi-opera "Le Driadi", olio su tela 180x100cm, scelto poi per rappresentare l'Università alla mostra Nazionale d'Arte di Minsk 2014.

Nel settembre del 2014 vengono selezionati dieci suoi lavori, esposti presso l'Atelier di moda "Gruppo 3" e presso il salotto della Caffetteria Toraldo a Napoli.

Prende parte al Progetto "Itinerari in Terra di Lavoro" con un'opera dal titolo "Dea Madre", opera itinerante dal Borgo Medioevale di Riardo al Castello di Casapozzano, ai Musei di Capua e di Calatia a Maddaloni, fino a chiudere il programma presso il Complesso Monumentale di San Leucio a Caserta nel giugno 2015.

Nell'ambito del progetto "Donna 2015" è stata una delle dieci artiste selezionate con l'opera dal titolo "Eva", esposta dall'8 marzo all'8 maggio 2015 presso il P.A.N. Palazzo delle Arti di Napoli.